

Tingsrättvisa

Ett lajv om medeltida rättvisa där de olika ständernas status i samhället har stor betydelse.

Vi befinner oss i Sverige på 1200-talet. Det gäller att hålla sig väl med makten och att inte hamna i onåd hos Lagmannen som bestämmer. De rika borgarna som bor i staden anklagar bönderna för olaga handel. Bönderna nekar, men vad var det som hade hänt egentligen? För att ta reda på detta har Lagmannen kallat till ting, den medeltida domstolen.

Kommer Lagmannens följe få fram sanningen och döma rättvist? Är bönderna oskyldigt anklagade eller har de faktiskt brutit mot lagen? Och vad är borgarna ute efter? Vill de få rättvisa eller har de något fuffens för sig?

Signe var orolig för gårdens framtid. Familjen var dragen inför ting! Tänk om de blev dömda och inte kunde betala! Man kan ju bli dömd fredlös om man inte har tillräckligt med pengar. Tänk om hon aldrig får komma hem igen. Vara tvungen att smyga i skogarna och vem vet vad man kan råka ut för. Det vore ett öde värre än döden. De kanske kan få sålt lite av sina varor så att de kan betala tillräckligt. Men de hade faktiskt inte gjort något fel så de borde inte bli dömda. Alla vet ju att Lagmannen ska vara rättvis, men varför hade hon då en sån klump i magen? Ibland känns det som att det aldrig är bönderna som får rätt.

Hoppas vid Gud att det går bra!



“Det var väldigt orättvist, men roligt att handla!” deltagare - 12 år

En lajvdags innehåll

Lajv som medskapande teater, scenkonst och performance

Vi inleder dagen med workshops, ledda av en teaterpedagog, om hur vi kan komma in i en roll. Vi gör både övningar där de individuellt får pröva att uttrycka sig och övningar där de får samarbeta för att medvetandegöra dem om sina medspelare.

Vi går också igenom hur man skapar en dramaturgi tillsammans, både från ett författarperspektiv och utifrån speltekniker.

Lajv kan ses som en improviserad teater där en viktig del är att alla är med. När vi lajvar skapar eleverna, med sina roller, en historia tillsammans med oss. Vi har bara satt enkla ramar för handlingen. Varje lajvprojekt blir en unik performance som bara finns där och då. Genom att inte ha publik får vi ett större fokus på elevens egna skapande, utan att någon behöver känna att de måste prestera individuellt.

Efter lajvet pratar vi om den gemensamma upplevelsen och vad man behöver för att göra ett lajv.

Projektspecifikt

På tinget möts samhällsklasserna på helt olika villkor för att lösa konflikter, eleverna spelar representanter för borgare bönder och lagmän. Lajvet är baserat på den äldre Västgöotalagen och eleverna får uppleva rättvisa och orättvisa under ett medeltida ting. Vi har alltid med dräkter och den rekvisita som behövs.

Tidsåtgång

Heldag

Målgrupp

Åk 4-6

Antal deltagare

Max 30 eller 60 per speltillfälle.

Lokalbehov

Utomhuslajv. Naturområde med relativ ostördhet från friluftsliv och toalett-möjlighet av någon form i närheten. Förmiddagens workshops kan om möjligt, hållas i klassrum, om inte avstånd mellan skola och område är för stort

Vuxna medverkande

Vi behöver en lärare per klass som är med hela dagen. Två lärare är ett plus. Lärarna kommer få spela en roll och deltaga i lajvet. Det är viktigt att det är samma lärare hela dagen. Även specialpedagoger skall vara med och lajva.

Kontakt

För prisförfrågningar, eller andra frågor, kontakta oss på info@lajvbyran.se. Det finns även mer information och kontaktuppgifter på vår hemsida www.lajvbyran.se