

Katastroftillstånd

Ett lajv i en möjlig nära framtid

Det började långt bort med översvämningar och bränder. Sakta kröp det sig närmare. Det märktes mest på flyktingar som kom hit när de inte längre kunde bo kvar. Sen kom effekterna till Sverige. Nu är det vardag.

Hur är det att leva i en framtid där miljökatastroferna färgar vardagen? Och hur är det att vara en av dem som behöver hantera katastroferna och ta beslut?

Här är två under katastrofen-lajv som går att köra var för sig eller tillsammans. Prova att fatta snabba beslut under stress i en krissituation eller upplev känslan av att som sommarjobbade gymnasieelev försöka överleva i en kaosartad värld.

Skall vi bli tvingade att gå till svarta börsen för att få mat igen? Om jag hade tagit grönsakskonserver istället för köttkonserver så hade det räckt till alla. Samtidigt var vi alla trötta på att äta samma sak dag efter dag. Att ta några matkuponger extra från festkassan kändes okej första gången, men nu har det hänt flera gånger. Jag kanske borde säga upp mig men att ha ett sommarjobb är ju väldigt mycket bättre än att vara utan. Jag önskar bara att jag hade sluppit förklara för chefen vart alla våra matkuponger till festen tagit vägen.



“Det kändes superstressigt och jättesvårt men kul!” - Deltagare 14 år

En lajvdags innehåll

Lajv som medskapande teater, scenkonst och performance

Vi inleder dagen med workshops, ledda av en teaterpedagog, om hur vi kan komma in i en roll. Vi gör både övningar där de individuellt får pröva att uttrycka sig och övningar där de får samarbeta för att medvetandegöra dem om sina medspelare.

Vi går också igenom hur man skapar en dramaturgi tillsammans, både från ett författarperspektiv och utifrån speltekniker.

Lajv kan ses som en improviserad teater där en viktig del är att alla är med. När vi lajvar skapar eleverna, med sina roller, en historia tillsammans med oss. Vi har bara satt enkla ramar för handlingen.

Varje lajvprojekt blir en unik performance som bara finns där och då. Genom att inte ha publik får vi ett större fokus på elevens egna skapande, utan att någon behöver känna att de måste prestera individuellt.

Efter lajvet pratar vi om den gemensamma upplevelsen och vad man behöver för att göra ett lajv.

Projektspecifikt

Eleverna får, i lajvet "Ransoneringen", på ett personligt plan känna på en vardag i ett resursfattigt samhälle. I det andra lajvet, "Staben", får de spela tjänstemän med ansvar för nationell krishantering av naturkatastrofer.

Delbart

Lajven går att köra antingen som en heldag eller som en halvdag med enbart ett av lajven. Oavsett vilket av lajvet som väljs så har vi alltid med dräkter och den rekvisita som behövs.

Tidsåtgång:

Heldag eller halvdag.

Målgrupp:

Årskurs 7-9

Antal deltagare:

Max 30 per speltillfälle.

Lokalbehov:

Två inomhuslajv. Ett som kräver tillgång till minst två, helst tre rum. Det andra kräver ett stort rum och möjlighet för en person att sitta ostört i närheten och kunna prata i telefon. Går att köra i klassrumsmiljö.

Vuxna medverkande:

Vi behöver en lärare per klass som är med hela dagen. Läraren kommer få spela en roll och delta i lajvet. Det är viktigt att det är samma lärare hela dagen.

Kontakt

För frågor eller prisförfrågningar kontakta oss på info@lajvbyran.se.

Det finns även mer information och kontaktuppgifter på vår hemsida www.lajvbyran.se.