

Döden i dina ögon

Ett lajv där allt inte är vad det ser ut som och som tar ett svårt ämne på allvar.

Varför tar vissa människor livet av sig? Önskar inte alla att det fanns någon att skylla på när svårigheterna runt omkring en bara hopar sig? Kan livets svårigheter göras lättare genom fantasi?

Här handlar det om att hjälpa någon vars kamp inte bara handlar om att finna ro i sitt inre. Det innebär också att bekämpa en faktisk fiende, en som lätt skulle göra dig till sitt nästa offer.

Inne på kafét var det som att luften stod still. Mirosz såg sig omkring, sänkte blicken och såg ned på sina fötter. En hoper losers var vad de var, allihop. Lika pinsamma som hans föräldrar. Hur trodde de att de skulle kunna göra något mot en sådan mäktig fiende. Diakonens blick hårdnade: -Vill ni eller vill ni inte hjälpa Hannes? Ni kanske inte tror på er själva men tro åtminstone på varandra! Mirosz skämdes för det hen tänkt precis nyss och tittade åter upp på den brokiga skaran i rummet. Underligt vad en del människor kunde få allt att låta så lätt. Mirosz bestämde sig snabbt och sa högt: - Jag tror på oss! Vi har inget att förlora så vår kamp kan bara bli en seger!



“Det var hur sorgligt som helst och sedan blev det spännande” deltagare åk 7

En lajvdags innehåll

Lajv som medskapande teater, scenkonst och performance

Vi inleder dagen med workshops, ledda av en teaterpedagog, om hur vi kan komma in i en roll. Vi gör både övningar där de individuellt får pröva att uttrycka sig och övningar där de får samarbeta för att medvetandegöra dem om sina medspelare.

Vi går också igenom hur man skapar en dramaturgi tillsammans, både från ett författarperspektiv och utifrån speltekniker.

Lajv kan ses som en improviserad teater där en viktig del är att alla är med. När vi lajvar skapar eleverna, med sina roller, en historia tillsammans med oss. Vi har bara satt enkla ramar för handlingen. Varje lajvprojekt blir en unik performance som bara finns där och då. Genom att inte ha publik får vi ett större fokus på elevens egna skapande, utan att någon behöver känna att de måste prestera individuellt.

Efter lajvet pratar vi om den gemensamma upplevelsen och vad man behöver för att göra ett lajv.

Projektspecifikt

Deltagarnas roller var nära bekanta och vänner med Hannes, vars självmord visar sig ha fler bottnar än den som tillsynes verkar vara sann. Eleverna får tillsammans blottlägga en hemlighet där flera händelser fått destruktiva följder.

Vi har alltid med dräkter och den rekvisita som behövs.

Lajvets tema och innehåll

Döden i dina ögon tar upp svåra ämnen som utanförskap, utsatthet och mobbning.

Det här lajvet är skrivet utifrån en novell som vann en skrivartävling i Partille. Novellen är författad av en sjundeklassare.

Syftet är att, på ett målande sätt, synliggöra utsatthet och vad konsekvenser av mobbning kan innebära.

Tidsåtgång

Heldag

Målgrupp

Åk 7 - 9

Antal deltagare

Max 18 st

Lokalbehov

Utomhus och inomhus i en miljö där det finns möjlighet att både gömma saker och ha större samlingar inomhus.

Exempelvis en scoutstuga med relativt ostörd omgivning.

Vuxna medverkande

Minst en lärare/pedagog per grupp skall vara med under förberedelse och lajvtid. Läraren får en roll och deltar i lajvet med eleverna. Även eventuell specialpedagog får en roll och ska vara med.

Kontakt

För frågor eller prisförfrågningar kontakta oss på info@lajvbyran.se.

Det finns även mer information och kontaktuppgifter på vår hemsida www.lajvbyran.se.