

Bland vikingar och asar

Ett utomhuslajv som utspelar sig under det vi kallar vikingatiden. En historia om ett blot!

Om inte vädret förbättras snart kommer hela skörden förstöras och alla kommer få svälta. Alla i byarna har försökt göra rätt men ingen vet vad som händer. För att lösa det här behövs någon som har kontakt med gudarna, en gydja! Varför är det dåligt väder hela tiden? Är gudarna upprörda och varför? Kan gydjan Ragnhild hjälpa till att nå gudarna? Och vad kommer krävas för att få bra väder igen?

Det rasslar till när runorna i Ragnhilds påse skakas runt. Ragnhild kniper ihop ögonen och mumlar något. Elden sprakar och ett ögonblick kändes det nästan som om du kunde se något i den. Det ser nästan ut som en träskål. Undrar om det är ett tecken. Du kanske borde byta till dig lite extra saker från hantverkarna innan ni åker hem igen?

Plötsligt tystnar mumlandet och du slits ur dina tankar på vad du såg i elden. Långsamt plockar Ragnhild fram en runa. Du ser hur hon höjer på ena ögonbrynet och ser sig runt. Hon fnyser till och säger "Jaha, det här är något annat än jag trodde. Vem av er är det som hållt ut kokande vatten bakom huset utan att ropa först?" Du ser hur hon tittar sig runt samtidigt som du känner hur dina kinder börjar hetta av skam.



"Jag lyckades byta till mig både skinn och fina pärlor! Det äckligaste var när man skulle tugga den där konstiga grejen." - Deltagare 10 år

En lajvdags innehåll

Lajv som medskapande teater, scenkonst och performance

Vi inleder dagen med workshops, ledda av en teaterpedagog, om hur vi kan komma in i en roll. Vi gör både övningar där de individuellt får pröva att uttrycka sig och övningar där de får samarbeta för att medvetandegöra dem om sina medspelare.

Vi går också igenom hur man skapar en dramaturgi tillsammans, både från ett författarperspektiv och utifrån speltekniker.

Lajv kan ses som en improviserad teater där en viktig del är att alla är med. När vi lajvar skapar eleverna, med sina roller, en historia tillsammans med oss. Vi har bara satt enkla ramar för handlingen. Varje lajvprojekt blir en unik performance som bara finns där och då. Genom att inte ha publik får vi ett större fokus på elevens egna skapande, utan att någon behöver känna att de måste prestera individuellt.

Efter lajvet pratar vi om den gemensamma upplevelsen och vad man behöver för att göra ett lajv.

Projektspecifikt

Under lajvet kommer deltagarna spela gårdsfolk från bygden och hantverkare från den mindre staden som samlats för att be om råd från gudarna. Självklart har de andra ärenden när de träffas, någon av gårdarna saknar en träl, en av smederna har ont i huvudet och Vidrese, kaptén på Vågfare, vill få sina varor sålda.

De kommer att träffa på en Gydja eller Gode som hjälper dem att kommunicera med gudarna. Vad krävs av dem för att överleva vintern?

Tidsåtgång

En heldag.

Målgrupp

Årskurs 4-6

Antal deltagare

Max 30 per speltillfälle.

Lokalbehov

En skog där vi kan vara förhållandevis ostörda. Närhet till skolan kan vara en fördel med tanke på lunch och toaletter. Vi har alltid med dräkter och den rekvisita som behövs.

Vuxna medverkande

Vi behöver en lärare per klass som är med hela dagen. Två lärare är ett plus. Lärarna kommer få spela en roll och delta i lajvet. Det är viktigt att det är samma lärare hela dagen.

Kontakt

För frågor eller prisförfrågningar kontakta oss på info@lajvbyran.se.

Det finns även mer information och kontaktuppgifter på vår hemsida www.lajvbyran.se.